

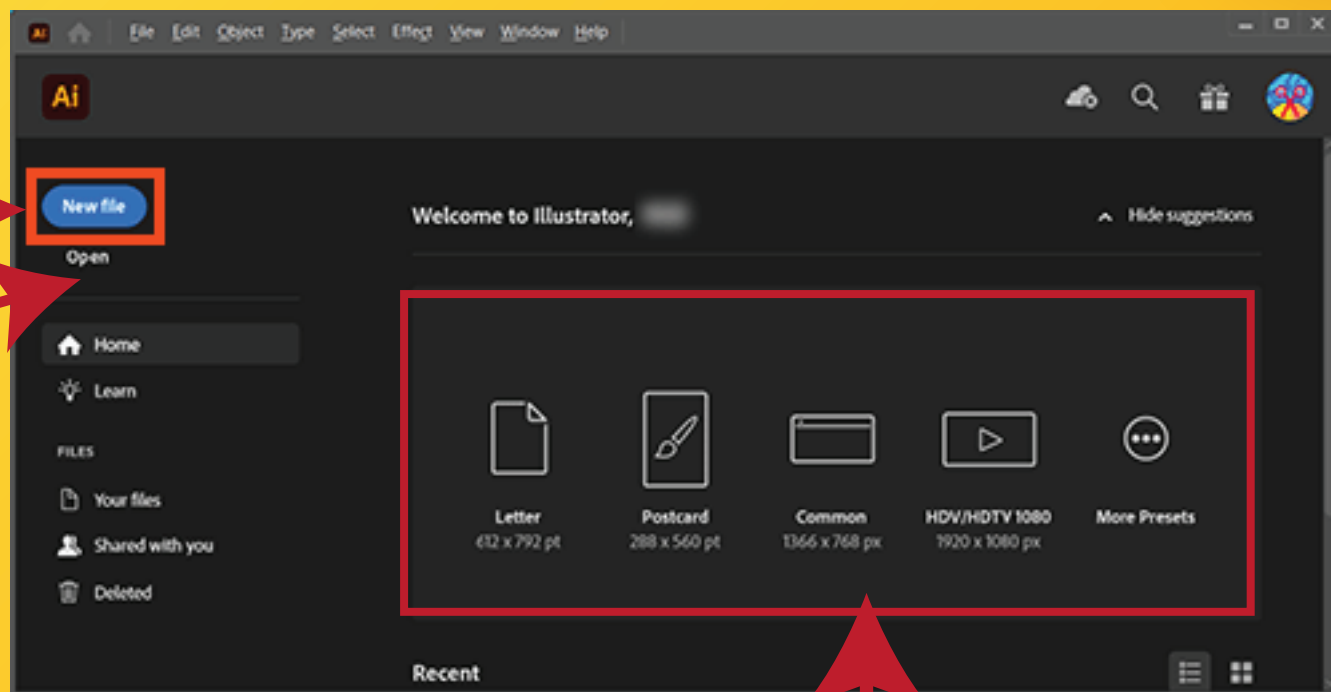
Базовые инструменты программы **ADOBE Illustrator**

Начало работы

После открытия Adobe Illustrator появляется начальный экран. Это как «вход в мастерскую». Здесь можно:

нажать «Новый файл»;

открыть файлы,
с которыми ты уже работал;



выбрать бесплатный шаблон и изменить его.

Recent Saved Mobile Web Print Film & Video Art & Illustration

YOUR RECENT ITEMS (7)



A4
297 x 210 mm



A4
210 x 297 mm



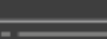
A4
297 x 210 mm



Letter
215.9 x 279.4 mm



A4
297 x 210 mm



A4
210 x 297 mm



A4
297 x 210 mm

Start a new Letter document - 215.9 x 279.4 mm

PRESET DETAILS

Untitled-3

Width
297 mm **Millimeter**

Height
210 mm **Portrait**

Bleed
Top 0 mm Bottom 0 mm

Каждый шаблон уже содержит готовые настройки:

Размер холста

Ориентацию (книжная или альбомная)

Цветовой режим (RGB или CMYK)

Разрешение (для чёткости картинки)

PRESET DETAILS

Untitled-3

Width
297 mm

Height
210 mm

Orientation
 

Bleed

Top
0 mm

Bottom
0 mm

Left
0 mm

Right
0 mm

Advanced Options

Color Mode
CMYK Color

Raster Effects
High (300 ppi)

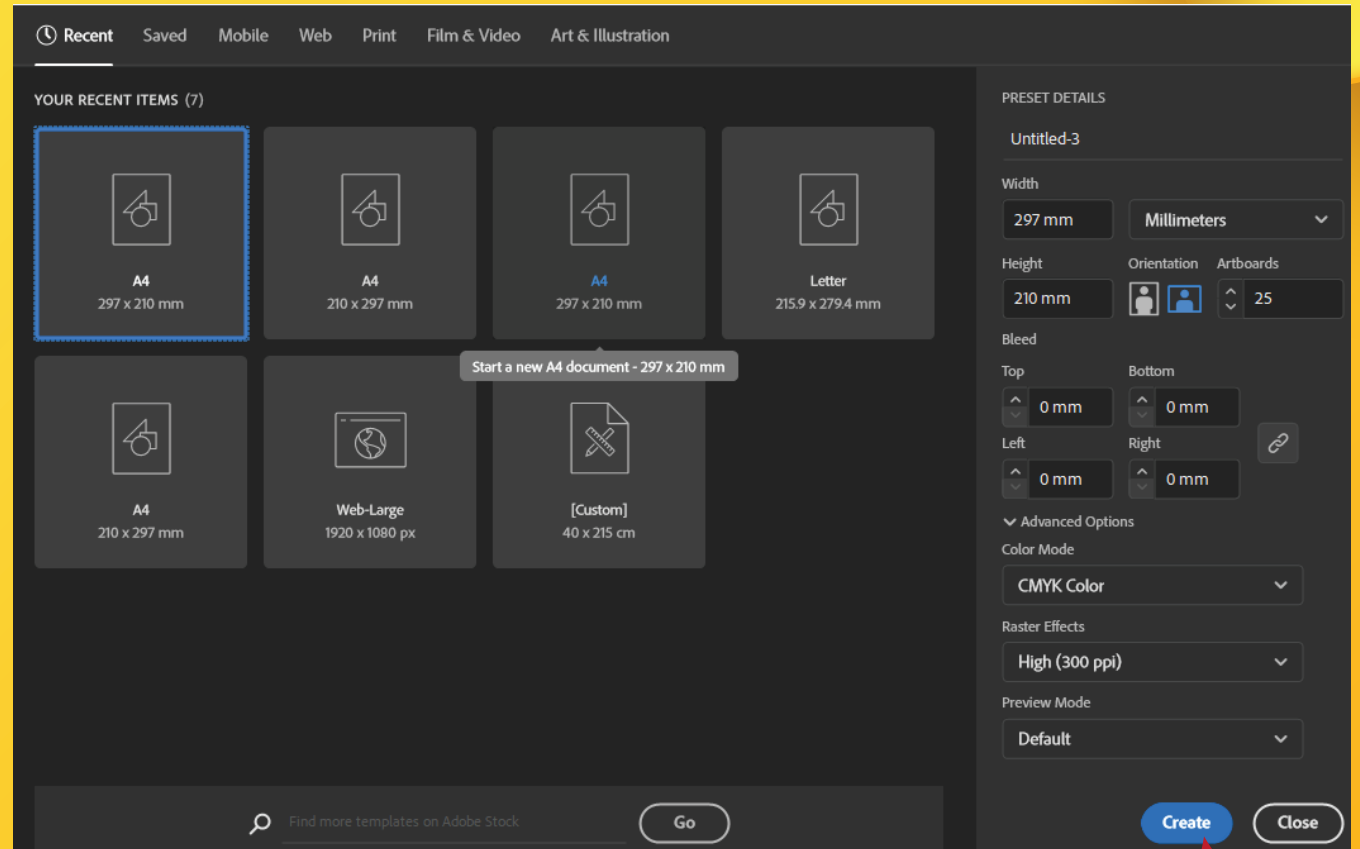
Preview Mode
Default

Create Close

Единицы измерения
(миллиметры, пиксели)

Ориентацию (книжная или альбомная)

Создание проекта



Как создать документ: пошагово

1. Открой Illustrator или нажми «Файл» → «Создать».
2. Выбери вкладку с подходящим шаблоном (Печать, Мобильные, Веб, Видео и т.д.).
3. Выбери размер из списка (или введи свой).
4. Проверь настройки справа: цветовой режим, единицы измерения, ориентацию.
5. Нажми «Создать» — и твой новый документ готов!

Навигация в Adobe Illustrator

Навигация — это умение двигаться по холсту: приближать, отдалять и рассматривать разные части рисунка. Как будто ты ходишь вокруг своей картинки с лупой в руках.

Быстрые клавиши для масштаба

Alt + колесо мыши - Быстро приблизить или отдалить

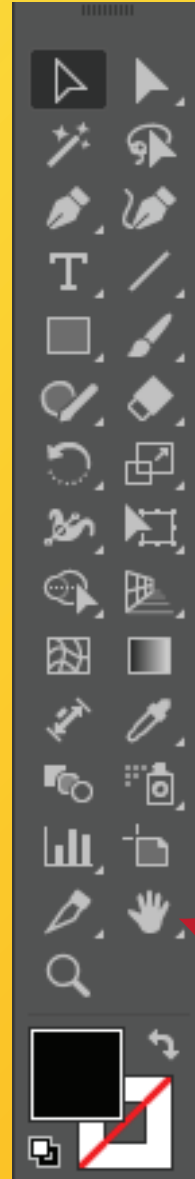
Или зажми пробел — и рука появится сама, даже если выбрал другой инструмент.

Прокрутка колёсиком

Колесо мыши — двигает холст вверх и вниз.

Shift + колесо — двигает влево и вправо.

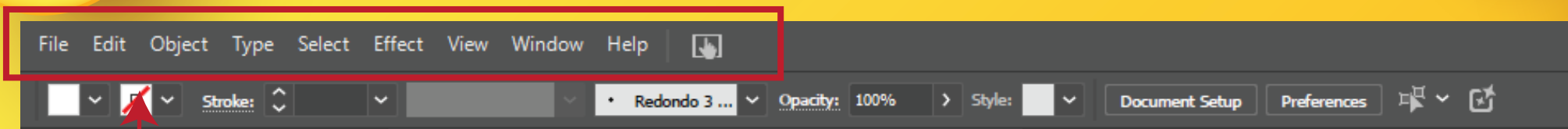
Alt + колесо — приближает и отдаляет.



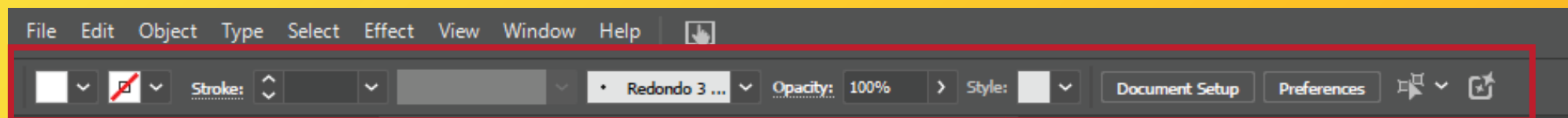
Рука двигает холст, но не трогает объекты. Это как сдвинуть лист бумаги на столе. Возьми инструмент Рука на панели слева (клавиша H).

Главное окно программы

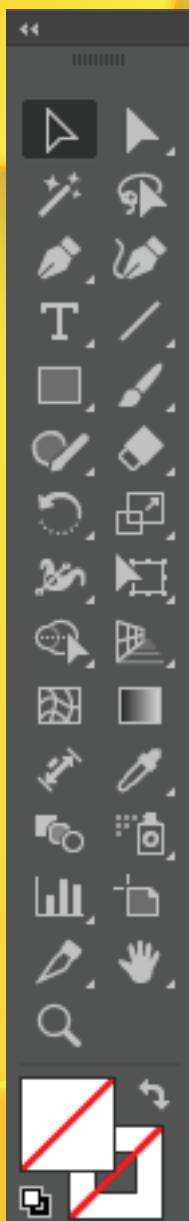
Когда ты открываешь Illustrator, перед тобой появляется главное окно — это твой рабочий стол. На нём расположены все остальные «окошки»



Строка меню — в самом верху. Здесь спрятаны команды: «Файл», «Правка», «Объект», «Окно» и другие



Панель управления — под строкой меню. Показывает настройки выбранного инструмента



Панель инструментов — слева. Твоя «коробка с карандашами»

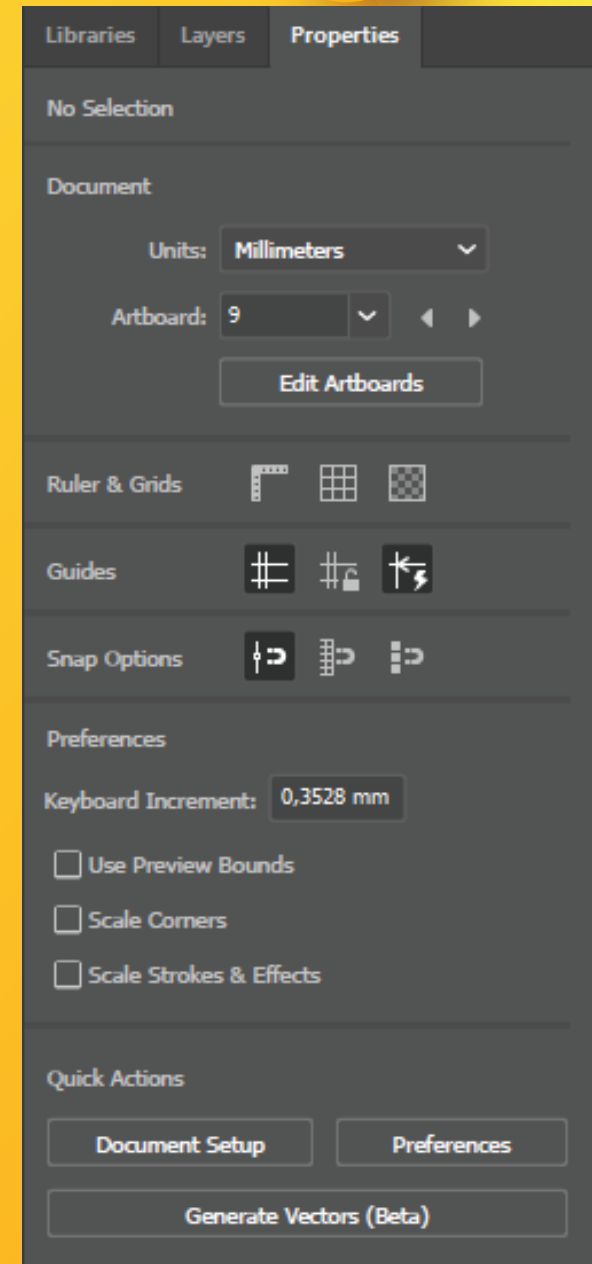
Панель «Свойства»

Панель «Свойства» — самая полезная панель для новичка. Она находится справа. Это как «швейцарский нож» — в одном месте собрано всё самое нужное.

Как она работает: панель меняется в зависимости от того, что ты выбрал:

1. Если ничего не выбрано — показывает настройки всего документа: размер холста, ориентацию, цвет фона.
2. Если выбрал фигуру — показывает ширину, высоту, цвет заливки и обводки.
3. Если выбрал текст — показывает шрифт, размер, выравнивание.
4. Если выбрал картинку — показывает кнопки «Кадрирование», «Маска», «Трассировка».

Запомни: панель «Свойства» всегда подсказывает, что можно сделать с выбранным объектом.



Панель «Слои»

Панель «Слои» — это как стопка прозрачных плёнок. На каждой плёнке — часть рисунка. Что выше — то и видно сверху.

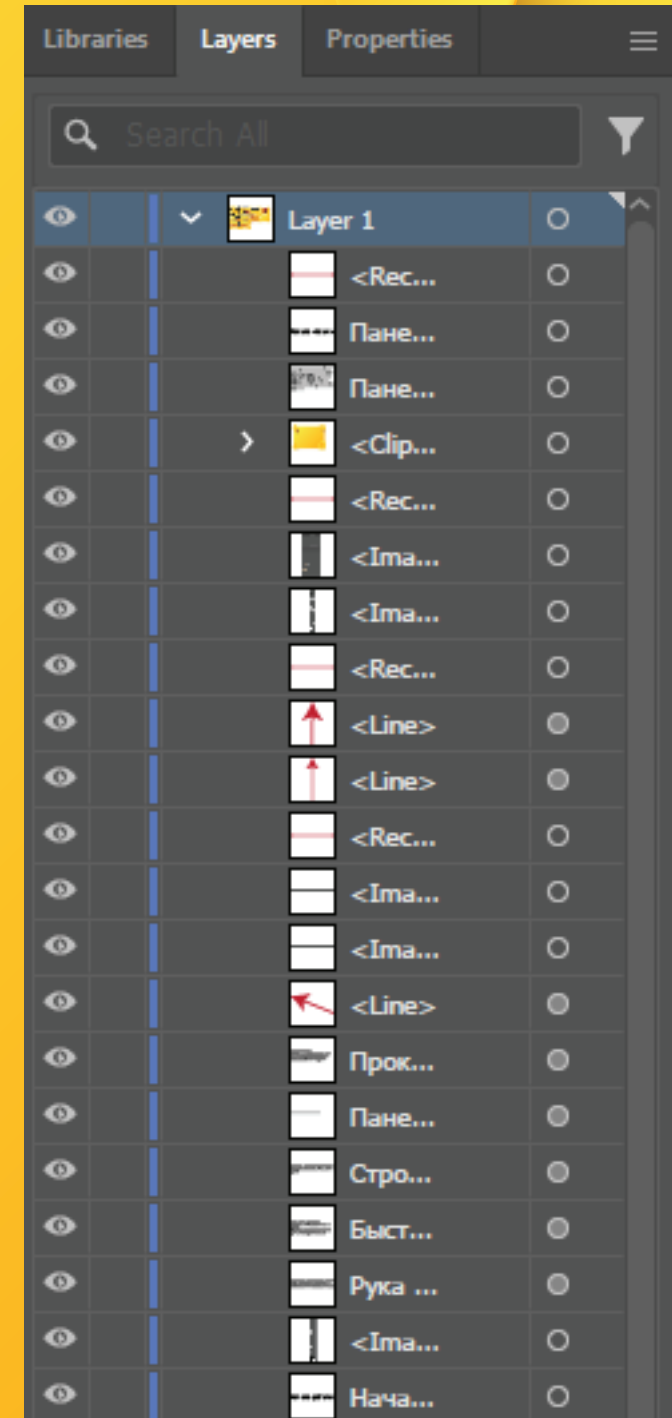
Зачем она нужна:

Наводить порядок: если у тебя много объектов, их можно разложить по слоям — например, слой «Фон», слой «Персонаж», слой «Текст».

Скрывать лишнее: можно временно отключить слой, нажав на «глазик» — и объект исчезнет с экрана.

Блокировать: чтобы случайно не сдвинуть нужный объект, его можно «запереть».

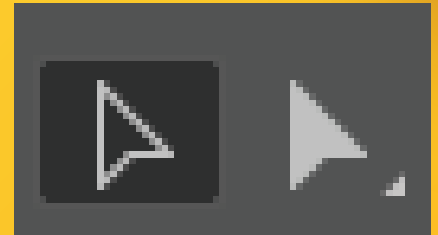
Совет: если рисунок стал сложным и ты путаешься — загляни в панель «Слои». Там всегда видно, что где лежит.



Базовые инструменты

Инструменты выбора

Инструмент	Клавиша	Что делает
Выделение (чёрная стрелка)	V	Выбирает объект целиком, двигает его, меняет размер.
Прямое выделение (белая стрелка)	A	Выбирает отдельные точки и линии внутри объекта.



Запомни: чёрная стрелка — весь объект, белая стрелка — отдельные точки.

Инструменты для рисования



Перо

P

Рисует точные линии и кривые.



Отрезок линии

Рисует прямую линию.



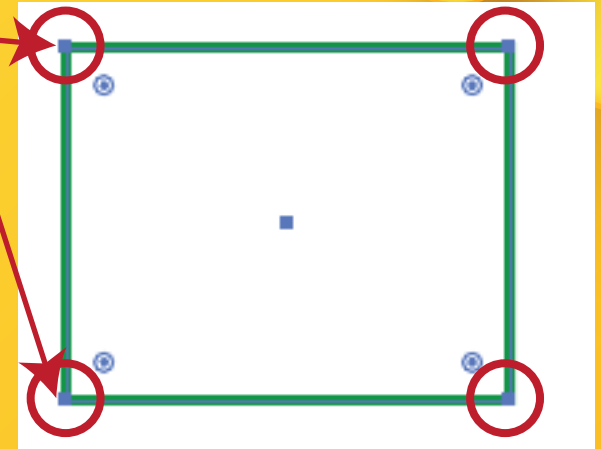
Прямоугольник

M

Рисует квадрат и прямоугольник.

Добавление опорных точек

Контур состоит из опорных точек — это маленькие квадратики, которые определяют форму линии. Чем больше точек, тем точнее можно изогнуть линию. Но не стоит добавлять лишние — контур с меньшим числом точек легче редактировать и быстрее отображается

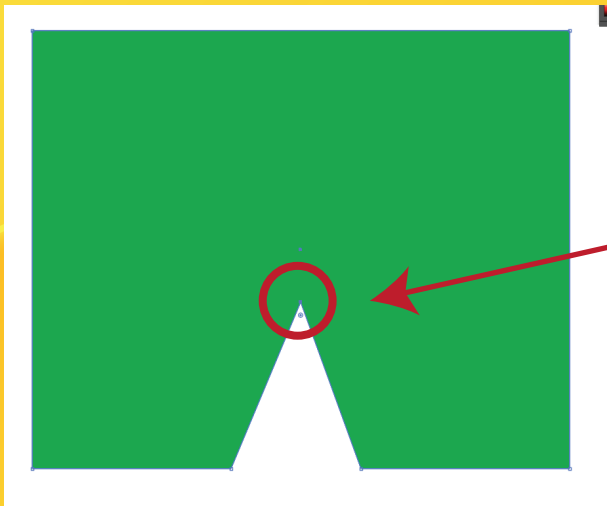
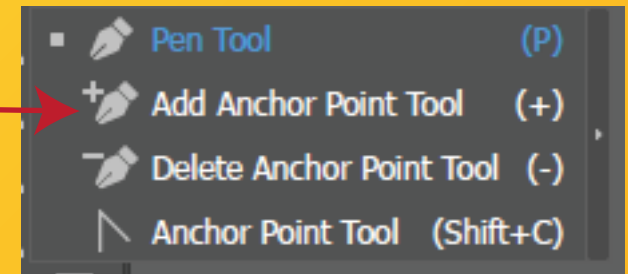


Как открыть:

Найди на панели слева иконку пера

Нажми на неё и поддержи (или щёлкни правой кнопкой мыши)

Появится вложенное меню



Как добавить точку

Нарисуй любую линию или фигуру.

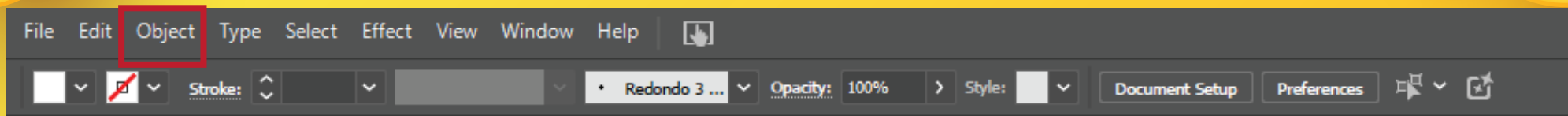
Наведи курсор на линию — рядом с пером появится плюс (+).

Щёлкни — и новая точка появится на линии.

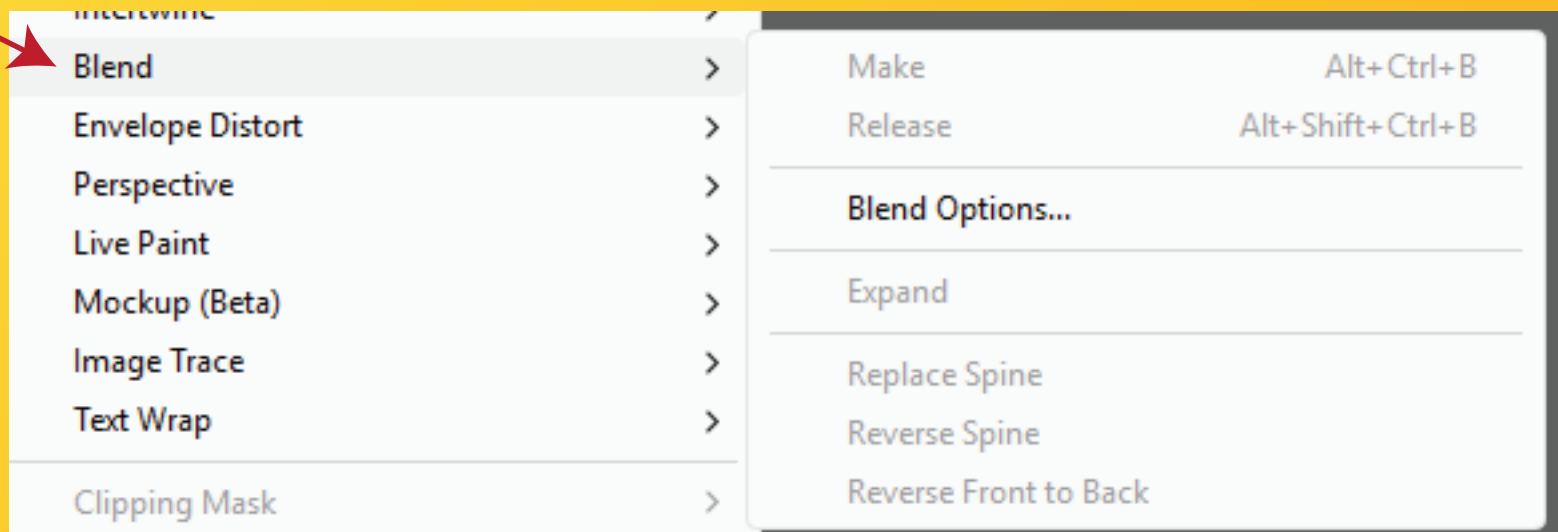
Теперь эту точку можно двигать и менять форму линии.

Инструмент «Переход»

Переход — это эффект, который создаёт промежуточные объекты между двумя или более исходными фигурами



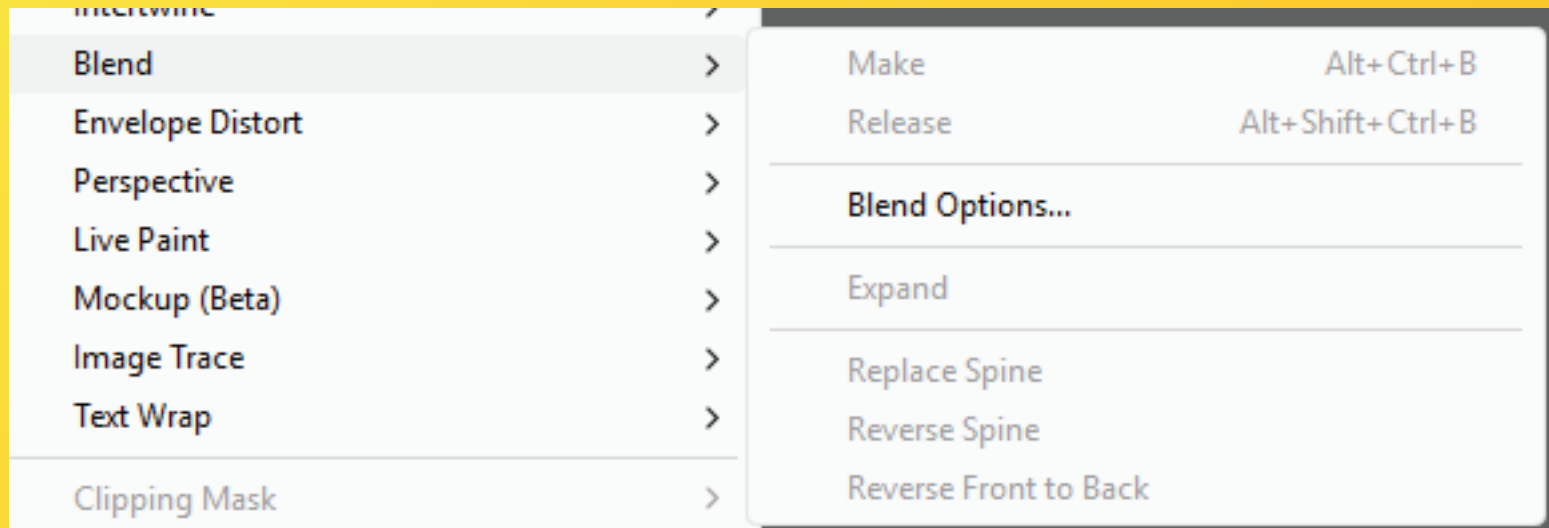
Инструмент «Переход» (Blend Tool) находится в меню «Объект» → «Переход» → «Создать»



Инструмент «Переход»

Как создать переход: пошагово

1. Нарисуй две фигуры (например, два круга или два квадрата).
2. Выдели обе фигуры (чёрной стрелкой, зажав Shift).
3. Зайди в меню «Объект» → «Переход» → «Параметры перехода». Задаем необходимые параметры
4. И повторно зайди в меню «Объект» → «Переход» → «Создать»



Параметры/Настройки «Переход»

Там есть три главных варианта:

Настройка	Что значит	Пример
Оптимальные цвета	Illustrator сам решит, сколько фигур добавить, чтобы переход был плавным	Подходит для цветов 
Заданное число шагов	Ты сам говоришь, сколько фигур должно быть между крайними	Например, 5 или 10 фигур 
Заданные интервалы	Ты задаёшь расстояние между фигурами	Например, 1 пиксель 

Инструмент «Обработка контуров»

Обработка контуров (по-английски Pathfinder) — это панель, которая помогает объединять несколько простых фигур в одну сложную или, наоборот, вырезать одни фигуры из других

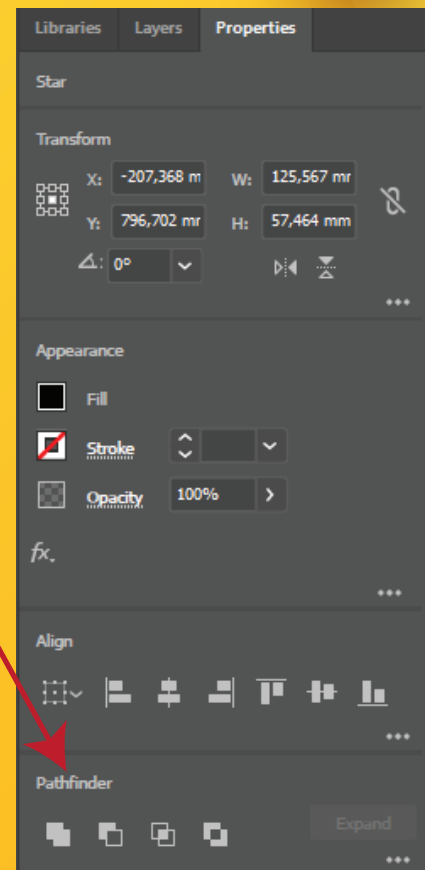
Где найти панель «Обработка контуров»

Панель спрятана в окне «Свойство» и только при выделении нескольких фигур



Режимы

1. Объединение - складывает все фигуры в одну. Цвет берётся у самой верхней фигуры.
2. Вычитание верхней области- вырезает верхнюю фигуру из нижней. Верхняя исчезает.
3. Пересечение - оставляет только то место, где фигуры накладываются друг на друга.
4. Исключение - убирает место наложения, оставляет только «хвостики».



Инструмент «Обработка контуров»

Как пользоваться: пошагово

1. Нарисуй две или больше фигур (например, круг и квадрат).
2. Расположи их так, чтобы они пересекались
3. Выдели все фигуры чёрной стрелкой (V), зажав Shift.
4. Открой панель «Окно» → «Обработка контуров».
5. Нажми на нужную кнопку — и фигуры превратятся в новую форму!

Важно: цвет новой фигуры обычно берётся у самой верхней фигуры.

